

コスモシアター



コスモシアターでは、プラネタリウムのドーム型スクリーンで宇宙開発や科学技術などをテーマにした番組を上映しています。ドーム映像ならではの臨場感と迫力を体感してください。

宇宙グッズのお店



コスモアイル羽咋1階の売店では、宇宙に関連した商品をそろえています。一番人気の宇宙食をはじめ、ここでしか手に入らない宇宙人グッズも。

SETI&UFOsブース (宇宙科学展示室内)

SETIブース (地球外生命探査)

このブースでは、地球外生命探査 (SETI) の活動に関わる科学者の調査結果や、その活動の意義が紹介されます。

UFOsブース (未確認飛行物体)

このブースでは、UFO現象の探査に関わる科学者の研究成果が紹介されます。否定的な見解や、肯定的な見解も含めて聞くことができます。



入場料

	宇宙科学展示室	コスモシアター	宇宙科学展示室 + コスモシアター
大人 (高校生以上)	500円	500円	900円
小人 (小中学生)	250円	300円	450円

未就学児は入場無料です。

開館時間

8:30 ~ 17:00 (最終入場 16:30)

休館日

毎週火曜日 (祝日の場合は翌平日)

アクセスマップ



宇宙科学博物館 コスモアイル羽咋

指定管理者 有限会社プロジェクトドゥ

〒925-0027 石川県羽咋市鶴多町免田 25 番地
TEL:0767-22-9888 FAX:0767-22-1947



宇宙科学博物館

コスモアイル羽咋



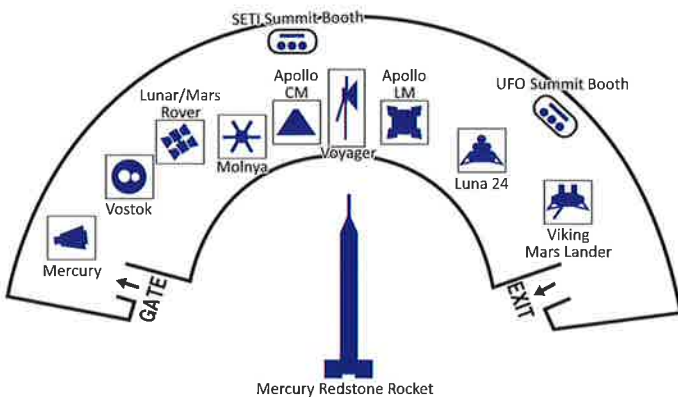
Project Do

宇宙科学展示室のご案内

Exhibition Floor Information

アメリカ合衆国とソビエト連邦の「宇宙開発競争」によって、人類は宇宙に向けて大きく歩を進めることとなりました。旧ソビエト連邦による人類初の宇宙飛行から、それを追うようにして打ち上げられたアメリカのマーキュリー宇宙船、月を舞台にしたルナ計画とアポロ計画、そして火星探査。それらの歴史を、本物の宇宙機材を見ながら追っていきましょう。

そして「SETIブース」と「UFOsブース」では、地球外知的生命体についてさまざまな研究をおこなっている専門家たちが、その謎をひも解いていきます。



マーキュリー・レッドストーン・ロケット (アメリカ)



屋外に展示されている「レッドストーン・ロケット」は、NASAから入手した本物の機体です。胴体部分にはマグネシウム合金が使われており、屋外に長期間に設置してあるにも関わらず、ほとんど錆びがありません。もともとは弾道ミサイルとして作られたため、マーキュリー宇宙船の打ち上げでは約15分の弾道飛行のみを行いました。

月面車 (アメリカ)



アポロ計画で月面を広範囲で調査するため、アポロ15号以降、月面車が採用されることになりました。運転には、手元のT字型のコントローラーを使用します。前に倒すと前進し、左右に倒すと曲がり、後ろに倒すとブレーキがかかる仕組みになっています。

マーキュリー宇宙船 (アメリカ)



アメリカ初の有人宇宙船です。内部はかなり窮屈で、1名がやっと乗り込める空間しかありません。この円錐の形は、打ち上げの空気抵抗が最も小さく、帰還の際は底部から降りることで減速しやすいため、NASAが有人宇宙船として最も効率が良い形であると考えていました。

ヴォストーク宇宙船 (旧ソビエト)



ここに展示されているヴォストークは、実際に飛行し、宇宙から帰還した本物の機体です。大気圏への再突入の際の熱によって焼け焦げた跡が残っています。着陸時の衝撃から逃げるため、高度6千メートル上空で飛行士が飛び出し、パラシュートで地上に帰還する方法をとっていました。

ルナ・マーズローバー (アメリカ)



このローバーはNASAが火星や月面の走行を想定してグラマン社に製作させた実験用プロトタイプ車で、実用段階に至るまで何度も実験がなされた本物の機体です。NASAの特別協力によってジョンソン宇宙センターより羽咋市に恒久貸与されています。

モルニア通信衛星 (旧ソビエト)



ここに展示してある通信衛星モルニアは、旧ソ連がバックアップ機として製作した本物の機体です。「モルニア軌道」と呼ばれる特殊な軌道を飛行し、最大の特徴である胴体の大型ジャイロによって安定飛行を保っています。中心部には偵察用のカメラが取り付けられています。

アポロ司令船 (アメリカ)



この司令船は、外壁やスイッチ類など、実際に使用されたものと同一の部品・素材を用いて組み上げたものです。地球から月まで往復1週間程度かかるため、その間、3名の宇宙飛行士はこの中で生活を共にすることになります。

ボイジャー惑星探査機 (アメリカ)



地球から最も遠い人工物、それが「ボイジャー惑星探査機」です。木星、土星、天王星、海王星を探査し、現在は太陽系のさらに外に向かって飛び続けています。ボイジャーの上部側面部分には、地球外知的生命体に向けたメッセージレコードが収納されています。

アポロ月面着陸船 (アメリカ)



このアポロ月面着陸船は、アポロ17号をモデルに組み上げられた実物大模型です。表面の赤、金、銀のシート（サーマルブランケット）は本物と同じ素材を使用しています。これによって、宇宙船本体は直射日光などの影響をうけず、内部の温度を一定に保つことができます。

ルナ24号 (旧ソビエト)



旧ソビエトのルナ計画では24機の探査機が月に向けて打ち上げられ、月の石を地球に持ち帰ることに成功しています。ここに展示されているルナ24号は本物のバックアップ機です。完全な形で地球に残っている「ルナ」は、これが最後の1機とされています。

バイキング火星探査機 (アメリカ)



バイキングが火星に送り込まれる以前、火星の表面に川が流れた跡が発見されたことから、火星に水が存在し、生命体も存在する可能性があると考えられていました。バイキングは、火星の土の中に微生物が存在するかどうかを調べる機能があり、地球外生命体の発見が期待されました。

ロズウェル事件の宇宙人



1947年、アメリカの「ロズウェル」に空飛ぶ円盤が墜落した事件があったと言われています。この模型は、その時に撮影されたと思われる宇宙人の映像をもとに、テレビ局が作成したものです。宇宙人には指が6本あることや、脳が人間よりも大きいことが分かります。

■ 付属設備料金(1区分あたり)

名 称	単 価	利用可能施設			
		大	小	研	和
平台	200	○			
金屏風	1,880	○			
音響反射板	8,370	○			
司会者台	300	○	○	○	
指揮者台	200	○			
指揮者用譜面台	200	○			
長座布団	200	○			
高座用座布団	100	○			
めくり台	200	○			
国旗(1.50m×2.25m)	100	○			
市旗(1.50m×2.25m)	100	○			
上敷き	200	○			
絨毛せん(5間×2間)	1,040	○			
絨毛せん(2間×1間)	200	○			
演台(花台含む)	1,040	○	○	○	
大ホール用スクリーン(10.90m×4.30m)	1,040	○			
ピアノ(外国製 調律料は使用者負担)	10,470	○			
ピアノ(日本製 調律料は使用者負担)	1,040	○			
ローアホリゾンライト(200Wハロゲン×80灯)	2,090	○			
アッパーホリゾンライト(300Wハロゲン×80灯)	2,610	○			
ポーターライト(150Wハロゲン×72灯)	1,040	○			
フロントサイドスポットライト(1kwハロゲン×6灯)	1,880	○			
シーリングスポットライト(1kwハロゲン×6灯)	1,880	○			
フォローピンスポットライト(2kwクセノン)	2,090	○			
スポットライト(1kwハロゲン)	300	○	○		
スポットライト(500Wハロゲン)	200	○			
持ち込み照明器具	200	○	○		
大ホール用拡声装置(マイク1本含む)	3,130	○			
小ホール用拡声装置(マイク1本含む)	2,090	○			
ポータブルアンプ(ワイヤレスマイク2本付き)	1,040			○	
3点吊りマイク装置	1,560	○			
ワイヤレスマイク(ハンド型)	1,040	○	○		
ワイヤレスマイク(ピンマイク)	1,040	○	○	○	
有線マイク(ダイナミック型)	510	○	○	○	
有線マイク(コンデンサー型)	1,040	○			
マイクスタンド	200	○	○	○	
カセットテープレコーダー	510	○	○	○	○
CDプレーヤー	510	○	○	○	○
DATデッキ	510	○			
移動用スピーカー	510	○			
持ち込み音響装置	5,230	○			
ステージ(2.40m×4.80m×0.40m)※4台セット	1,040		○	○	
小ホール用スクリーン(4.30m×3.20m)	300		○		
ホワイトボード/スクリーン(1.80m×1.40m)	200	○	○	○	
テレビ(42型)	510		○	○	
プロジェクター	3,140	○	○	○	
ブルーレイプレイヤー	510	○	○	○	○
DVDプレイヤー	510	○	○	○	○
持ち込み機材(1kwまで)	510	○	○	○	○
展示パネル(1.20m×1.80m 4日当たり)	200	○	○	○	

※持ち込み機材等の時間外預かり料金は別途発生いたします。

■ キャンセル料について

お客様の事情でご予約をキャンセルされた場合、利用日までの日数によってキャンセル料が発生する場合があります。

キャンセル日	利用日の 6ヶ月以上前	6ヶ月前～ 1ヶ月前	1ヶ月前～ 3日前	2日前～ 利用日
大ホール	使用料の10%	30%		100%
大ホール以外	無料		30%	100%

■ 基本使用料

		【時間区分】			
		午 前	午 後	夜 間	全 日
【利用施設】		9:00	13:00	18:00	9:00
		12:00	17:00	22:00	22:00
大ホール	平 日	15,700	20,940	26,180	56,560
	土・日・祝日	18,850	25,130	31,420	67,880
小ホール	平 日	9,100	12,140	15,180	32,780
	土・日・祝日	10,890	14,550	18,220	39,280
楽 屋	第1楽屋	510	720	830	1,880
	第2楽屋	510	720	830	1,880
	第3楽屋	510	720	830	1,880
	第4楽屋	510	720	830	1,880
研 修 室	第1研修室	2,400	3,130	(3,970)	(8,580)
	第2研修室	2,400	3,130	(3,970)	(8,580)
	第3研修室	2,400	3,130	(3,970)	(8,580)
和 室		2,500	3,340	(4,180)	(9,000)
茶 室		2,710	3,660	(4,490)	(9,730)

※研修室、和室、茶室における夜間・全日のご利用は、大ホールか小ホールを同時に利用する場合のみ可能です。

■ 冷暖房使用料について

冷暖房を使用する場合は、次の冷暖房使用料がかかります。

- ・大ホール・・・1時間につき6,280円
- ・大ホール以外・・・基本使用料の40%にあたる金額

■ 準備割引について

リハーサルや準備を目的に利用する時間区分については、基本使用料の40%を減額します。

■ 延長料金について

それぞれの時間区分は、前後30分、あるいは前後1時間、延長して利用できます。その場合の延長料金は、時間区分の基本料金の30分、あるいは1時間あたりの額にその20%を加算した額となります。

■ 入場料・営利割り増しについて

営利を目的とする場合、または入場料を徴収する場合には、下記の表にかける割り増し料金が発生します。

催し物の内容	割り増し料金
入場料が1,000円以下 非営利目的	無し
入場料が1,000円以下 営利目的	基本使用料の50%
入場料が1,000円を超え、2,000円以下	基本使用料の80%
入場料が2,000円を超える	基本使用料の100%

■ 舞台操作員について(大ホールのみ)

大ホールをご利用になる場合は、舞台操作員3名(舞台係・音響係・照明係)の人員費等が別途かかります。(催し物によっては、3名以上となる場合もあります。)

内 容	時 間	金 額
舞台操作員 人件費	9:00～22:00	1名当たり 26,950円
朝仕込み	8:00～9:00	1名当たり 3,300円
舞台操作員 車代		1台当たり 9,900円
打ち合わせ料		13,200円



宇宙科学博物館コスモアイル羽咋

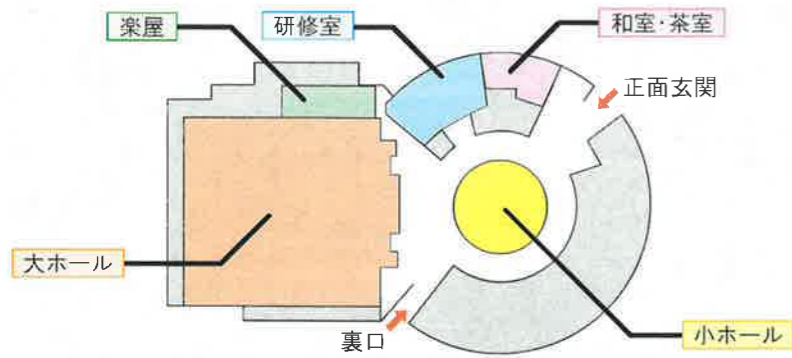
指定管理者 有限会社プロジェクトドゥ

〒925-0027 石川県羽咋市鶴多町兎田 25 番地

TEL 0767-22-9888 FAX 0767-22-1947

http://www.hakui.ne.jp/ufu

施設紹介



ご利用の手順

手順1 仮予約

まずはお電話で施設の空き状況をご確認ください。空いていれば仮予約を行うことをご勧めします。ご希望の①施設、②利用日、③時間区分、④お名前、⑤ご連絡先をお伝えください。
仮予約が可能な時期は、大ホールは1年前から、それ以外の施設は半年前からです。

手順2 申請書の提出

利用日の3日前まで（大ホールは14日前まで）に「使用許可申請書」をコスモイル羽咋に提出してください。これにより正式に予約が確定いたします。申請書様式はコスモイル羽咋・事務室、またはホームページで入手できます。
(<http://www.hakui.ne.jp/ufo/>)

手順4 利用料の納付

申請書の提出後に利用料をお伝えいたしますので、利用日の前日までに納付してください。

手順3 舞台操作員との打ち合わせ

大ホールを利用する場合は、舞台操作員との打ち合わせが必要です。舞台操作員の派遣は「株式会社 北陸共立」に委託しています。

手順5 催し物の開催

下記の利用規定を守って正しくお使いください。

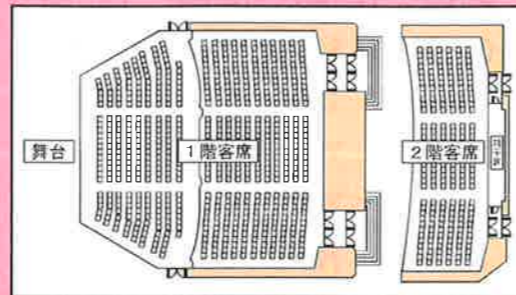
手順6 原状復帰

利用後はスタッフの指示に従って後片付けをお願いいたします。ゴミは必ずお持ち帰りください。

コスモイル羽咋 施設利用規約

- 譲渡・転貸の禁止**
施設の利用権は、第三者に譲渡または転貸することは出来ません。
- 利用の不許可**
催し物の内容が次のいずれかに該当する場合は施設の利用をお断りすることがあります。
 - ・公の秩序または善良な風俗を乱す恐れがある場合
 - ・施設の管理上、支障がある場合
 - ・施設の設置目的に反する場合
 - ・申請書類の記載事項に虚偽が認められるとき、あるいは前記に準ずると認められるとき
- 館内での飲食・喫煙について**
館内での喫煙は禁止とさせていただきます。
大ホール、図書館内での飲食は禁止とさせていただきます。正面玄関横の市民サロンをご利用ください。
(お弁当、飲み物の手配が必要な場合は、スタッフにご相談ください。)
- ポスター・案内看板等の掲示について**
壁面、支柱、ガラス等に、テープ類や押しピン等の使用は、原則として禁止とさせていただきます。掲示する際はマグネットやパネルなどをお貸ししますので、スタッフにご相談ください。
- 盗難、事故等について**
駐車場及び館内での盗難、事故等については、コスモイル羽咋は一切の責任を負いかねます。
- 物品販売の禁止**
物品販売は原則として禁止とさせていただきます。
- 原状回復について**
利用後は会場の後片付けをお願いいたします。ゴミ等は必ずお持ち帰りください。

大ホール - ユーフォニーホール -



楽屋

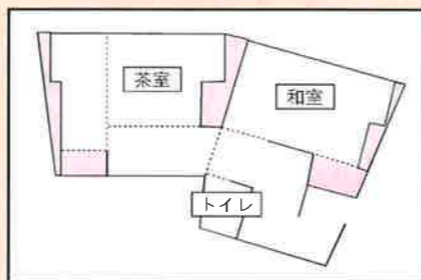


- 客席 900席(1階656席、車椅子用スペース4席、2階240席、親子席有り)
- 舞台の広さ 面積468.98㎡、開口15.8m、奥行14m、高さ7.9m
- 舞台設備 可動式音響反射板、美術バトン11本、舞台裏連絡通路(幅2.5m)、ホール専用大道具搬入口
- 音響設備 YAMAHA PM1800 32CH入力
マイク:ワイヤレスハンドマイク4本 タイピンマイク2本 他17本
- 照明設備 松村電機 100Gシーン フォローピンスポット2台(2kwクセノン)
- 残響時間 空席時1.9sec(計測値) 満席時1.4sec(予測値)
- 楽屋回り 楽屋事務室、楽屋1・2(個室用)、楽屋3・4(大部屋・可動式仕切り有り)、湯沸かし室(洗濯機・乾燥機完備)、楽屋トイレ(男女シャワー室完備)

※大ホールを利用する場合は、当館が指定する業者の舞台操作員が最低3名必要です。催し物の内容・規模によっては駐車場の整理をお願いする場合があります。

<使用例> 式典 コンサート 演劇 映画上映会 等

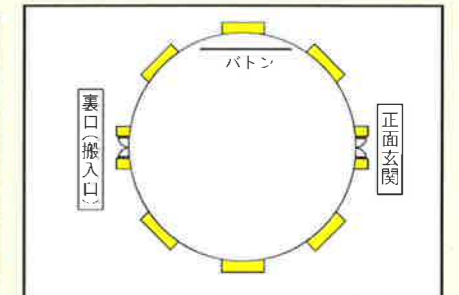
和室 / 茶室



- 収容人数 和室 10名 茶室 10名
- 広さ 和室 19㎡(12畳) 茶室 11㎡(8畳)
- 設備 テレビ DVDデッキ ビデオデッキ 姿見

<使用例> 10人規模の会議 茶会 控え室 等

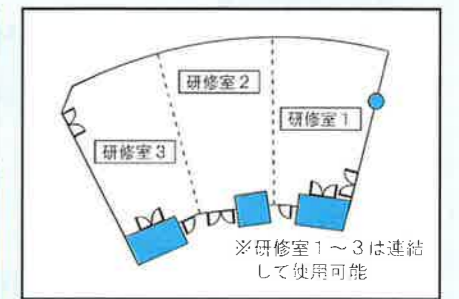
小ホール - ロトンダ -



- 収容人数 スクール形式(机・椅子有り): 40~80名
コンサート・シアター形式(椅子のみ): 100~200名
- 広さ 面積241.91㎡ 直径17m
- 設備 有線マイク 最大4本 ワイヤレス(ピン)マイク 最大2本
スポットライト(照明操作卓有り) プロジェクター
バトン 1本 スクリーン(4.0m×3.8m)
移動式ステージ(2.4m×4.8m×0.4m) ピアノ

<使用例> 40~80人規模の会議 展示会 映画上映会 ピアノコンサート 等

研修室



- 収容人数 スクール形式: 20名(1部屋につき)
コンサート・シアター形式: 50名(1部屋につき)
- 広さ 面積62㎡
- 設備 ワイヤレスマイク 最大2本(ピンマイク有り) 有線マイク 1本
CDプレイヤー 移動式ステージ(2.4m×4.8m×0.4m)
ピアノ ホワイトボード(1.8m×1.4m)

<使用例> 10人規模の会議 茶会 控え室 等